

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСА

УТВЕРЖДАЮ /А.И. Толстухин/
(Ф.И.О. декана (директора института))

15.01.2025 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б.2.1.1.2 Учебная практика. Художественная практика

(указывается код, вид и тип практики по учебному плану)

Раздел. Рисунок (рассредоточенная). Раздел. Живопись

Направление подготовки
(специальность)

07.03.01 Архитектура

Квалификация выпускника

Бакалавр

(бакалавр/магистр/специалист)

Направленность

Архитектурное проектирование

Курс	2
Семестр	4

Распределение учебного времени

Трудоемкость по учебному плану	6	зачетных единиц
Продолжительность	4 / 216	недель / часов
Практические занятия	144	часов
Иная контактная работа	-	часов
Всего контактной работы	144	часов
Иные формы организации ОД	72	часов
Дифференцированный зачет	-	семестр

(год)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки (специальности) 07.03.01 Архитектура

Программу составили:

старший преподаватель	ПЗ	СОГЛАСОВАНО	А.В. Иванов
(должность)	(кафедра)		(И.О. Фамилия)

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА на заседании кафедры, за которой закреплена практика (раздел практики)

Кафедра проектирования зданий

		(наименование кафедры)	
14.01.2025	протокол №	2	
(дата)			

Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	А.П. Хинканин
		(И.О. Фамилия)

Рабочая программа СОГЛАСОВАНА с факультетом (институтом), выпускающей(ими) кафедрой(ами).

СООТВЕТСТВУЕТ действующей ОП.

Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	А.П. Хинканин
		(И.О. Фамилия)

Председатель методической комиссии факультета (института), в который входит выпускающая кафедра

	СОГЛАСОВАНО	Ю.А. Кузнецова
		(И.О. Фамилия)

Эксперт: Дмитриев Николай Михайлович, директор ООО «Мастерская архитектора Дмитриева Н.М.»

Рабочая программа проверена и зарегистрирована в УМЦ 16.01.2025 г.

Специалист учебно-методического центра СОГЛАСОВАНО /Т.А. Смирнова/

Раздел 1. ЦЕЛИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Целью прохождения практики является достижение планируемых результатов обучения, соответствующих установленным в ОПОП компетенциям:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
1. ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Представляет архитектурную концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	знания: ОПК-1.1. - Обладает знаниями представления архитектурной концепции. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. умения: ОПК-1.1. - Умеет представлять архитектурную концепцию. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. навыки: ОПК-1.1. - Обладает навыками представления архитектурной концепции. Участвует в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.
	ОПК-1.2. Использует методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Применяет основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Демонстрирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	знания: Обладает знаниями использования методов наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Применяет основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Демонстрирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. умения: Умеет использовать методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Применяет основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Демонстрирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

	строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	навыки: Обладает навыками наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Применяет основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Демонстрирует особенности восприятия различных форм представления архитектурно- градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной
--	--	---

Раздел 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Проведение практики осуществляется дискретно путем чередования, стационарно

Практика направлена на Получение первичных знаний по построению городского пейзажа с натуры

Для продолжения формирования заявленных компетенций необходимы знания: Живопись и архитектура (ОПК-1); Академический рисунок. Архитектурный рисунок (ОПК-1)

Данная практика является основой для продолжения формирования указанных компетенций в: Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (ОПК-1); Компьютерное моделирование (ОПК-1); Композиционное моделирование (ОПК-1)

Раздел 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Виды работ	
	Контактная работа	иные формы организации образовательной деятельности
Раздел. Живопись		
1	Выбор индивидуального задания. Вводная лекция. Архитектура г. Йошкар-Олы. Возможности живописного изображения архитектурных объектов (72 часа)	Изучение объектов архитектуры города в натуре (36 часов)
Раздел. Рисунок (распределенная)		
1	Выбор индивидуального задания. Вводная лекция. Архитектура г. Йошкар-Олы. Возможности архитектурного рисунка (72 часа)	Изучение объектов архитектуры города в натуре (36 часов)
Итого	144	72

Раздел 4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Учебно-методическое обеспечение

№№ п/п	Список используемой литературы	Количество экземпляров печатных изданий, имеющихся в библиотеке, или электронный адрес издания (ресурса) в сети Интернет
УЧЕБНЫЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ		
1	Максимов, Олег Григорьевич. Рисунок в архитектурном творчестве [Текст] : изображение, выражение, созидание : учеб. пособие для студентов архитектур. и	15

	худож. вузов / О. Г. Максимов. М.: Архитектура-С, 2003. - 461 с. ISBN 5-274-01693-6. Экземпляры: всего 15.	
2	Смит, Стен. Рисунок [Текст] : полный курс / С. Смит. М.Москва: АстрельАСТ, 2003. - 159 с. ISBN 5-271-01197-6. Экземпляры: всего 13.	13
3	Мясников, Игорь Петрович. Рисунок [Текст] : [учеб. пособие для студентов по направлению 653500 "Стр-во"] / И. П. Мясников. Москва: АСВ, 2007. - 207 с. ISBN 5-93093-452-5. Экземпляры: всего 142.	142
4	Осокина, Вера Анатольевна. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании [Текст] : [учебное пособие для студентов вузов по направлению подготовки бакалавров 270800 (08.03.01) "Строительство" (профиль "Проектирование зданий и сооружений")]/ В. А. Осокина; М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Поволж. гос. технол. ун-т". Йошкар-Ола: ПГТУ, 2015. - 122 с. ISBN 978-5-8158-1485-1. Экземпляры: всего 56.	56 / https://portal.volgatech.net/books/Osokina_anturazh_staff_azh_2015.pdf
5	Изображение памятника архитектуры в технике отмывки [Текст] : методические указания к выполнению расчетно-графической работы № 2 по дисциплине "Основы архитектурно-конструкционного проектирования" для студентов направления "Строительство" профиля "Проектирование зданий" / М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО "Поволж. гос. технол. ун-т"; [сост. В. А. Осокина]. Йошкар-Ола: ПГТУ, 2012. - 35 с. Экземпляры: всего 45.	45 / https://portal.volgatech.net/books/Osokina_izobrazhenie_pamjatnika_arxitektury.pdf
6	Осокина, Вера Анатольевна. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании [Текст] : [учебное пособие для студентов вузов по направлению подготовки бакалавров 270800 (08.03.01) "Строительство" (профиль "Проектирование зданий и сооружений")]/ В. А. Осокина; М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО "Поволж. гос. технол. ун-т". Йошкар-Ола: ПГТУ, 2015. - 122 с. ISBN 978-5-8158-1485-1. Экземпляры: всего 56.	56 / https://portal.volgatech.net/books/Osokina_anturazh_staff_azh_2015.pdf
7	Максимов, Олег Григорьевич. Рисунок в архитектурном творчестве [Текст] : изображение, выражение, созидание : учеб. пособие для студентов архитектур. и худож. вузов / О. Г. Максимов. М.: Архитектура-С, 2003. - 461 с. ISBN 5-274-01693-6. Экземпляры: всего 15.	15
8	Смит, Стен. Рисунок [Текст] : полный курс / С. Смит. М.Москва: АстрельАСТ, 2003. - 159 с. ISBN 5-271-01197-6. Экземпляры: всего 13.	13
9	Мясников, Игорь Петрович. Рисунок [Текст] : [учеб. пособие для студентов по направлению 653500 "Стр-во"] / И. П. Мясников. Москва: АСВ, 2007. - 207 с. ISBN 5-93093-452-5. Экземпляры: всего 142.	142
ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ		
1		http://
2	БЕСЕДЫ СО СТУДЕНТАМИ О КОМПОЗИЦИИ НА ЛЕТНЕЙ ПРАКТИКЕ ПО РИСУНКУ И ЖИВОПИСИ В ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ СЕНОЖАТСКАЯ Ю.А.1	https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25812396
3	ЭСКИЗ КАК ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП	

	МОДЕЛИРОВАНИЯ ГРАФИЧЕСКОЙ КОМПОЗИЦИИ В УЧЕБНОМ РИСУНКЕ ГОРЕЛОВ М.В.1	https://www.elibrary.ru/item. asp?id=48711547
4	КОМПОЗИЦИЯ В АКАДЕМИЧЕСКОМ РИСУНКЕ учебно-методическое пособие	https://www.elibrary.ru/item. asp?id=37282630

4.2. Материально-техническая база и программное обеспечение

№№ п/п	Аудитории для прове- дения учебных занятий, самостоятельной рабо- ты и проведения госу- дарственной итоговой аттестации	Перечень основного оборудования	Программное обеспечение
1.	302 (II)	Комплект учебной мебели (1)	Microsoft Windows Enterprise, Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ГАРАНТ- Мастер, Microsoft Access, Microsoft Visio Professional, Microsoft Project Professional, Microsoft Visual Studio Enterprise, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач

Базой для проведения практики являются предприятия и организации:

Базой для проведения стационарной практики в университете является кафедра "Проектирования зданий". Занятия проводятся в специализированных аудиториях художественного и архитектурного творчества.

Раздел 5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Критерии оценивания компетенций направлены на:

- качественный уровень прохождения практики;
- инициативу обучающегося, проявленную в период прохождения практики;
- умение провести защиту выполненной работы.

5.1. Текущий контроль успеваемости

В ходе прохождения практики проводится текущий контроль. В ходе текущего контроля проверяется соблюдение обучающимися правил внутреннего распорядка, качество и результаты работы, ход выполнения индивидуальных заданий по практике.

5.2. Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация по результатам прохождения практики проводится в соответствии с «Положением о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в ФГБОУ ВО «ПГТУ» и «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ПГТУ».

Промежуточная аттестация позволяет определить степень достижения запланированных результатов обучения в процессе прохождения практики и проводится по фонду оценочных средств в ходе защиты отчета, содержащего аттестационный лист с компетенциями, заполненный руководителем практики.

Пример типовых контрольных вопросов

Задание 1. Рисунок отдельно стоящего объекта (экстерьер). Задание направлено на анализ компактной отдельно стоящей архитектурной формы, доминирующей в листе, органически связанной с ландшафтом. Проанализировать конструктивные особенности объема, добиться максимума информации о сооружении. Лист формата А-2 (А-3). Материал: графитный карандаш, угольный карандаш, тушь, перо.

Задание 2. Рисунок архитектурного ансамбля или панорамы города (выполняется, исходя из места дислокации). Рисунок архитектурного ансамбля. Определившись с выбором объекта, выполнить рисунок исторически сложившегося архитектурного комплекса. В качестве объекта может быть выбрана группа зданий, объединенных общностью назначения и единой композицией. Выполняя задание, следует выявить общий облик и средства создания ансамбля, уделив внимание тектонике, пропорциям, природным факторам и материалам. Лист формата А-3. Материал по выбору: графитный карандаш, тушь, перо.

Задание 3. Рисунок улицы. Выбрать фрагмент исторически сложившейся части города, состоящий из ряда зданий, желательно с поворотом, спуском или подъемом. Выстроить незамкнутое тоннельное пространство, используя планировочные и перспективные оси. Передать глубину пространства при помощи правильно найденных тональных отношений, используя возможности линейной и воздушной перспективы. Включить в состав рисунка элементы стаффажа и антуража, определяющих масштабность архитектуры. Лист формата А-3. Материал по выбору.

Задание 4. Рисунок камерного замкнутого пространства (двор). Выполнить рисунок характерного камерного фрагмента места проведения практики, сосредоточить внимание на ядре композиции, наполняя его деталями и элементами, подчеркивающими обустройство дворового пространства и происходящих в нем событий. Включить в композицию фрагменты зданий двора в качестве фона, исследуя поверхности рельефа, передать передний и основной планы. выполнение задания требует предварительной композиционной работы с набросками и зарисовками. Лист формата А-3. Материал: графитный карандаш, тушь, перо.

Задание 5. Рисунок детали или фрагмента архитектурного сооружения. Выбрать сооружение с богатым архитектурным декором. Составить композицию из пяти-шести фрагментов, наиболее интересных и характерных для сооружения. Сопроводить основные рисунки исследованиями сечений и разрезов, добиваясь документальной точности. Лист формата А-3. Материал: графитный карандаш, тушь, перо.

Раздел 6. ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа переутверждена на заседании учебно-методической комиссии _____ (назв. факультета (института)) протокол № _____ от “ _____ ” _____ 20 _____ г.	Программа переутверждена на заседании кафедры _____ (название кафедры) протокол № _____ от “ _____ ” _____ 20 _____ г.
_____ (подпись, Ф.И.О. председателя)	_____ (подпись, Ф.И.О. зав. кафедрой)

Аттестационный лист прохождения практики

Раздел. Живопись

(Заполненный аттестационный лист прилагается к отчету по практике)

Код и наименование компетенции	Критерии оценивания			
	не сформированы	сформированы частично	сформированы в достаточном объеме	сформированы полностью
1.				
2.				
3.				
4. ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления				

Примечание: Укажите уровень освоения каждой компетенции, который, на Ваш взгляд, проявил обучающийся в период прохождения практики

Оценка результатов прохождения практики руководителем практики от организации, в которой проходила практика _____

Руководитель практики от организации, в которой проходила практика _____

(должность, Ф.И.О., подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Аттестационный лист прохождения практики

Раздел. Рисунок (рассредоточенная)

(Заполненный аттестационный лист прилагается к отчету по практике)

Код и наименование компетенции	Критерии оценивания			
	не сформированы	сформированы частично	сформированы в достаточном объеме	сформированы полностью
1. ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления				

Примечание: Укажите уровень освоения каждой компетенции, который, на Ваш взгляд, проявил обучающийся в период прохождения практики

Оценка результатов прохождения практики руководителем практики от организации, в которой проходила практика _____

Руководитель практики от организации, в которой проходила практика _____

(должность, Ф.И.О., подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.